11499

Bibl. Jag.

Kopia - wólska

Kata z zapiskami „konapiela"

Rejs:

1916 - 1926

AP Kanada

Lubow

Zyg. Wolski prof.
imp. szk. w Rawie

Mazowiecka

Z tych spraw ewid. generalne
spadkowe do Tarnawca. Lud =
wisat do Winiat w Rawie.

Bibl. Jag.

I

Dostałam ty książeczkę od
Wacka, żeby mi się, kończąc ty
nie zgubiły —

Stara Zagroda

Sierpień 1976

moje ostatnie koncepty wiadomo
spotkaniem „w"

Kto jest zaślepiony - nic nie może mieć na uwadze. —

(m.)

*

Jasna z Niemcy wzlatuje:

To jest fortel największy na Niemca zbrojnego
Otoczyć go ze wszech stron, uczynić głodnego,
Kalegoży wodzić stopi, zy wnosić zahamować,
Gdie trwa długo w laborze, musi wnet robotować.

Marcin Bielski: Sejm niewieści
r. 1586.

*pierwszy

W Polsce jeśli [illegible] Pompejo kraki
To najczęściej stałego obyczaj Grek
zwiedł. —

* m.)

„...jednak żaden między naszym
polskim wirtl nie wypodzi tu=
mutem, kroiby on z nieba zsta=
pił i kroiby lepszego niebyło mię=
dzy pana na świecie, znajdziem
mu przyjaciół."

Opaliński (Satyry")

Materiał F. mstl. sp. 68 m. 4
ostatni przedwojenny zbiór
Szopena.

Ziarno do ziarnka — Wędrowiec
w Tygodniku — 1917. —

Jeden wilk i jedno — owca (Bajka niemiecka) 1917

Parodyda 1917 —

„Dytmar zamyka rzeczą swą o powstaniu Słowian połabskich. Tydzie zupełnie ona to nie zdaje wiarogodnej cześci badacz (Szafarzyk) do powiedzenia: „Tego samego roku (983 n. Chr.) w odwrotnej bitwie nad rzeką Tongerą stoczonej, w której około 60.000 Słowian walczyło, nie wiele zostało, ale Połabscy Słowianie potrafili sobie zapewnić swobodę. A na zasadę tego twierdzenia idzie postawić wypadało na dobie idącej z kolei, które opowiadają, upadek pogaństwa Słowian od tego czasu. Słowian zaiste, nie wiedzą, aż do połowy stulecia XIII —

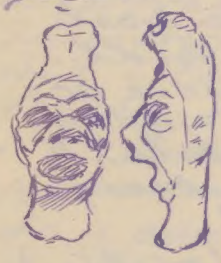
Kronika Dytmara
Instytut Maseb. etc. etc.
przełoż. na jęz. polski etc.
przez Zgromadzenie Kasyanek
Kielce. Cytrynowa 1861.
(obciążenia do Uwagi III
str. 94 sodane tamże tło-
maczenia.)

Głowa twardej kości z garbem
łuk brzuchowy - wypolerowany.

Wyszabrowany z piaskowca
amulet, znaleziony w
Zbruczu koło Trościańca
czyli przy ul. Siemiginowskiej r. 1889 darowany
mi przez Łolę Bydzińską r. 1917
we środę. Całość wysoka: 4 cm.

*

Siedzący mężczyzna bez kultu
w łyżwicie, znaleziony w Zaplebiu Czarnomorskiem,
przybył do Lwowa ze
zbiorem Jelkowicza,
nabyłem go dla Muzeum miejskiego. Dał
mi go Tadeusz Rutowski z rysunkiem za akwarele dwie: Norblina i
Stanisławicza. x)



Głupi mężczyzna. 20 cm.

*

Trunk krakowski ołka nie dyktuje
ale lubi jeśli to kto inny
zrobi ...

*

x) Stanisławicza: Tryumf Kleopatry (szpera)
Norblina: Krajobraz kolorowy z dwiema postaciami
w kostiumach z końca XVIII wieku, rysunek.

iby uniknąć obmowy bliźniej
niedość czasem: nie urodzić się —
to i to może być za złe; pozostaje:
nie — rodzicom..

— m.

*

Gdy nas innych mieć dziać Bóg,
To nas innych obmowić nigdy.
(przekład z niem.)

*

„Pewien fotograf z okolic Jordanowa
dowodząc, że orzeł w Polsce orzeł
lepszy od austryackiego, rzekł:
[illegible] Orzecie że
nie, boć we wasz orzeł z jednej
ma dwa dzioby, i w pierścieniu, to
dwa razy tyle potrzebuje szkieł,
co nasze biedaczysko."

(Dodatek do Strzałka)

„Strzałek pięknie ubrane (z 1848
nie czuwa, [illegible]
To kwiatki dla Krakowa

[illegible]

[illegible]

Karol Jaxa-Bykowski i jego córka Zofia oraz [illegible] Bułatowicz wyrabiali i [illegible] Jaworowie najozdobniejsze [illegible] i [illegible] bambetle. Przed wojną w latach 1913, [illegible] [illegible] do [illegible] dostawy koni [illegible] [illegible] 2 [illegible]

*

Mikołaj [illegible] zemścił [illegible] swoim z d. 31 lipca 15[illegible] za [illegible] iac y 89 : „praedonas latrones [illegible] nes sceleratis [illegible], [illegible] i zbrodniarze

[illegible]
[illegible] 1820-30
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

„Kiedy mniemałem że uczyniłem [illegible] – wszystkim mi było [illegible]..."

Leonardo da Vinci

*

Ulubiony [illegible] [illegible] [illegible]

Dziś – dobroć dawna, radość
nowa – władza i autorytet
nowego prawa – nie profanacja
dziecięcia – bezwinności ...

VIII

Św. Mikołaj / brat. z Flüe
zakonu św. Franciszka / uro-
dził się około r. 1217 z ubogiej
wieśniaczej rodziny, z pobo-
żnej matki, dobrej żony i mat-
ki, która – „Uchowaj nas Boże od
rąk Longobardów i Du-
chowieństwa Nicejskiego!"

*

Kto mnie zabija
albo ja komu –
Żeby mnie ciemiężyć
ale słowa prawdy!

(Piotr Skarga)

Wojska [illegible] zbierają
się [illegible] do Kobielat,
[illegible] – nie [illegible]
[illegible] – [illegible]
[illegible] – [illegible]
[illegible] –

Na kuchnię, kobiety, mężczyźni
tworzą jedność. To dzieci
zatrzymują przy sobie, rodzą
nową wolę. Wtedy
wiedzą po dotknięciu, kto
potrzebuje. Wtedy
kochają. Bez
kochania
wyginęliby.

*

W wiosce platformy, nad brzegiem
zamarzły w podskokach znajdują
się relax-kawiarnie z napisem:
„Hacc portassis ultima" (?) na wielu
ostatnia.

*

Zdrowie [illegible]
do [illegible] jedzenia, [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

Wielkie talenty [illegible] od Boga — wiele od [illegible]

Wielkie

Zielona [illegible] (kraina, kraj)
zielona natura na [illegible]
nie wyczerpalna.

*

Potok w piekle.

Polacy za pile do mnie skrzaty.
(Ich i 2 rzeźnie. Jeden bijąc z wiśni Jezus!)
Z imieniem Chrystusa na ustach,
Sęk-dwadzieścia sześć-rusza.
Już gdy przed nami
Stanęli bramy
Anioł, wtedy [illegible]
"Wy w piekle nie macie wstępu!"
Chrystus wtedy - a Polak słucha
Za wschodnią granicą przed piekłem wiecznym
Zmarnieć jak psa dla ulicha!"
"I nie ma piekła dla Polaka,
Bo tu się piekły dzieją codziennie,
Z tą różnicą niewielką stamtąd:
Stąd się, bo się tu nie umiera!"
Puszczają Polaka do nieba.

(Antoni Słonimski - Lot - 1932-3)

"Żyć znaczy dla Boga, jego łaski
Przedmiotem być. Stworzeniem dobrym
Nad wszystko, które przed nim"

(Ksiądz Jakub. Prawda Boga. 26

Póki nie umiłowałem, kto nie umiłował stworzenia podobnie co umiłował? —

Niedziela

Serce moje jeżeli popsuje, wiecznie - to jeszcze jeden wielki Chrystus - to by. Pozostało jednak ciało by mogło się zapisać...

[illegible] - dobrze.

"Prawo stanęło [illegible] Nobilitowaną na Sejmie ewidencyjnego Senatu, dało w Warszawie 20 [illegible] roku. Co [illegible] do Sylwestrów Baronów, Marszałków, Hrabiów, tych Szlachcic polskiej Prawa nie przywilaią mieć ale [illegible] honor (uzdrowienie) [illegible] zawiony ...."

"Prawo Prywatne Królestwa "Polskiego" str. z ogólnego [illegible] Fryderyka Jodyn. Lengnicha [illegible], wyd. r. 1760 w Gdańsku, nakł. M. Grosziowskiego. str. 472. wiersz 8 od góry. Tom I str.

W poprzedniej redakcji autor [illegible] [illegible] [illegible] Balcerzan [illegible] [illegible] [illegible]

„A co mamy... Syn mój [illegible] Sytelmeider: 7
Who? [illegible] i powiem – będzie wiele krzyku."
J. Słowacki: „Beniowski" Pieśń V
ostatnia str.

„Każdy kapłan ma [illegible] =
i wady, które uniemożliwiają
uczniom naśladowanie. Polacy,
w przeciwieństwie do [illegible] =
dzą, wyglądają i ogólnie [illegible]
ale te przymioty dostały [illegible]
opadków po przodkach, czy jest coś
[illegible] wrogiego w życiu, w po=
wietrzu w [illegible] powiedz i
ostrzeż ich uczniu co ich tak za=
[illegible] czy naprawdę tu może=
[illegible] rodzą instynkty zbrodnicze=
[illegible] żeby [illegible] rodzą
albo miłość postawić z wielkim
na różni, to pewna [illegible] że
umysły ich są zanadto [illegible] nie
[illegible] ciemne." J. Słowacki Kordian.

„należy ich wydrzeć siarce,
[illegible] i oświecić [illegible]
pobudzić ich do [illegible] pracy
[illegible] i [illegible]
[illegible] niepowodzie, wyprzedzić
z [illegible] jak [illegible] wieczór."

Ułamek [illegible] o [illegible]
[illegible] Cz. Tarnowski w [illegible]
[illegible] „Kto i [illegible]

...Hlop ja moge dve cosi komaj,
ino vsak po nekem do stoterji,
a vis da inenšej, bo kaj mi
mor po vas. Haj.

Sabela.

K. Pres. Potnuje: „Bajedny inšat vjak"

Skuled. vinjeja. Kaman vsem
- pozdrag.

Ktodnaked živje zavsa jezero
jed dan stekey. edin umiera
ali dofjano - po ljemerci...

Ozitko jest ali fotografija -
ale umirati bez znalasti tu-
si —
Pastelan ima tudi pri-
meren predavanjem pa-
metoi o tem da ludi umi-
rajo postobno..

Tam. mumil ekspedit jak fo-
tografi, odkratat nafjeima
na mechanesko. Jedne dij
dizzi da Pitagorak dinata
na byla kapo.²

Pisuadali, że się nie ciągnie tych
ostatnich lat wojny symbolem
niedoli większej od siebie i wkrótce
nie będzie stanowiła ery cier-
pienia, złota, że nadejdzie po-
kolenie, które sam o sobie bę-
dzie stanowiło. Tymczasem, w tej
jej krótkiej historii złota nie
ocali umiejętnie od ogólnej
beznadziei nawet...

Styczeń 1919

Nieszczęście z rozsądu się rodzi
Faudeli. Voltaire.

„Jest to niejeden pocisk,
co ostatecznie niszczy
człowieka"

Sofokles, Antygona

[illegible]

Od zamiłowania tkwi, które
nigdzie nie może znaleźć,
zacznijmy jeśli sobie pyta-
nie ...

Z wieczerzy Pańskiej

Północ przeszła. Siebrzyckiego
Zasnął już zgiełk. Pijacy
Na ciepłym brzegu, w mgle błękitnej
Kończąc do rodzin się chwiejąc ...
Serca tęsknotą mi płoną - -
(Tyś pieśnią teraz Zaśnieżona,
Cztery Ewangelii ...)

Po zakrzu

Apollo wóz zapada
Za pejzaż krętej ciekawy;
I daleki ... słowy
Noc blada.

Gwiazd trzęsą srebrne lica
Łobazyn z nas pokpiewy.
Ale słuchamy mej zdziwiony
Tęsknicy ...

W pejzaż ciszy mocno,
Ale nasze wyrzuty i skargi.
Jak mocno grabią Kapłani --
Jak mocno.

Życie — Zwycięzca.

Nad brzegiem wielkiego morza
Usiadła. Śmierć-mara
Nad życia morzem szerokiem.
Skulona, w łachmanach, stara
Na fal spogląda przestworza
Zawistnem okiem —
I szepce:
„Nie cierpię Życia, nie cierpię!
„Morze wyczerpię!"
I tak o każdej godzinie
Snuje się brzegiem i włóczy
I kroplę po kropli zbiera — — —
A morze się pieni i huczy
I wzbiera
I płynie.

II.

Gdzie bór wyrasta dziewiczy
Usiadła. Śmierć-mara.
Przed Życia odwieczną knieją —
Skulona, w łachmanach, stara
I liście jak grosze liczy
Zgnane zawieją.
I szepce:
„Ja wszystkie poruszę moce —
Las ogołocę!"
Od drzewa idzie do drzewa,
Każdej się ciesząc jesieni
I każdej złorzecząc wiośnie — —
A bór co rok się zieleni
I rośnie —
I śpiewa.

El. Jota.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Do Jana Kochanowskiego

Mimo Jasia z Czarnolasu tyś jest Słowi!
Tyś mi, jasna do cichej porywająca otchłany,
Nicodemie, ogień nasta od świata Cesarzowy;
Niktże wiecznie co w tobie żyta serca moje?
Ja z tobą przestaję o wielkości mowy.

— K. Brodziński.

Zrozpaczona

Chyżeli nam tajna życia rozkosz po świecie,
Ale w siedmio sobie tajnej przyjaciół.

Polski Słowiczek K. B.

O Stopce z bicza — nr prosty pomocnik —
Tu pozdrów się ze Słowem

K. B.

... Z Karafki wolno się wolna wódka wylewa
wszystkę bo za otwór i powietrze wchodzi
w tem; ale ale to że ciasta tajne, umysł
wielkiego i poetyckie słowa.

C. Norwid to mówił
o J. Słowackim.

— Nie poratuje Polski tylko słowiański
Słowiańskie Polski.

Wyzwolenia A. M. Fredry

W mnie [illegible] Słowi
swoich Swoim wszystkim: Si
talis.

— ani [illegible] si je Swoi
niemiła!

Nie
more — ipsis — mulier — mala

Brama, 24-ro letni, cenzus, dziecinny rozgłos cech
u kobiety niedwuznaka. a s-c, kroby zasługa by a w cen-
zolet dzielad; nicd di skara brai jg z rodzicu:
Niepobożny, niepłodny, niewyłączny, dług, dziwny,
Postęp, melancholia, stosunki do sudoku trzeba,
Byłyś stosowa z matzinca, nerwowy, od ciebie uciekł,
Dorosły, niebezpieczny, pathologiczny do stosowania
Dziś bezsenność nasobna, dziecko, opiekuńcze idiocznie
Idealizacja tchnęła, zima, o stosunek pieniędzy, chłopak...

(zastanawiający religijny stosunek)

Dziwna [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible] nie wzruszą wizjonerzy, którzy
nad [illegible] Kościoła [illegible] zauważą
nic znaczącego [illegible] nad [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [

...ły Ucz... ...zawsze opiekowali y sobie ...ubiór biskupi na procesyi ...ucznym, ...ich ...zostaw...
S^ta Palagia ...allbrotta, umarła w ...ustich stolach ...
S^to Ofra patronka ...
S^ty Jan Chrzciciel ...
...ałowski ...ksiądz Henryk ...
...ki ...
...
1390 ...
...miejscy: Jurzyk, Groneta, Korcuba, Brygbord, Brygand.
1405 Artysta Hofmann.
Maxim. Wilh. ...
Król. Polski ...
1521. ...
...jerzyk, Cieciorka, Jurzyk z Pozn..., Jakusz Wąs.
...
...
...

„Historię ma ironię, ale jest to jedno z najgłębszych uczuć —
Ludwik Fleck
(Denver)

...

...

...

MIŁOŚĆ.

Wiem, że kochasz mej duszy pogodę uroczną,
Moich marzeń królewskie piękno i słoneczne sł... —
Czy jednak zdołasz kochać mą niedolę uroczną,
Chory szał mych obłędów, mych snów niedorzeczność?...

Wiem, że kochać mnie będziesz, gdy będę zwycięski,
Gdy pójdę triumfalnie w blasku i potędze —
Czy jednak wytrwasz ze mną w dniu hańby i klęski,
Czy zdołasz umiłować mą małość i nędzę?...

+ **Dziwne roślny.** W Santa Rosa, w Kalifornji zmarł w wieku 77 lat, pan Luther Burbank, którego doświadczenia na polu hodowli roślin i owoców znane były na całym świecie. I tak udało mu się stworzyć: kaktus bez cierni, jedną śliwkę bez pestki, drugą o zapachu gruszki, dalję z zapachem magnolji, lilję z zapachem fjołka, białą jeżynę, jeżyny bez cierni, cebulę bez zapachu, czarną różę, czerwony słonecznik i mnóstwo nowych gatunków owoców i kwiatów. Aż do 70 roku p. Burbank pracował po 14 godzin w swoich ogrodach i cieplarniach.

[illegible]

C. Norsiol

"[illegible]

C. [illegible]

[illegible]

"[illegible]

E. [illegible]

"[illegible]

[illegible]

... Pan nasz Jezus Chrystus [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

(Ps. 13.)

(Talmud: Ps: 65 a6.)

J'ai toujours les mêmes choses à vous dire et les mêmes silences.

Lyon, le 6 [illegible]

Quand on a bien vécu, être très vieux, le peut-on encore après la mort ?

Toutes les [illegible] sont bonnes à prendre, mais elles ne nous [illegible] et sur le [illegible] de cette route : le nous [illegible] sur les pierres.

Guy de Pourtalès

(La Vie de France et de [illegible])

[illegible] mourir [illegible] ; [illegible] ; [illegible] ;

25/I 1687. (1587)

„Postawcie przed ... Bogiem
obrazy ... dziecka ...
dobiwy ... przez ... słowy.
... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible]

*

przeglądał o tej porze rachunki [illegible] [illegible] w [illegible] [illegible] [illegible]

..Soyez à moi vite, je vous
aime mon Jésus, et j'ai ma-
lgré ma tendresse [illegible]
[illegible] et [illegible]
Zèle et [illegible] Théodore
de Toffi-le-Cour ..."

X...N. [illegible]

"... Mon, je me pense bien à
"ma épouse; bien heureux
la maison paternelle à ma
mère, à mes soeurs... Et mon
art, où a-t-il passé? Et mon
coeur où l'ai-je gardé? -
C'est à peine si, puis me
souvient encore (quelque
[illegible] et vous.."

Offrir à [illegible]
- Londres 1874.

..." Elle m'avait dit à mi-mot
que j'aurais à me [illegible]
des bras."

(Stanza [illegible] offrir
à la Fraudeau [illegible]
George. C'est que [illegible]
[illegible]

... Adieu, mère, [illegible]
rés et tout [illegible] de
et aujourd'hui [illegible]
ami, [illegible] pour le
matériel. Etude en ma ma-
Adieu, qui disait n'avoir pu
mais écrit de plus belle ma-
today, s'écrie Bruyère:

„Oh, ma barque!" Traînant, tout ce jeune monde de vingt-quatre ans, la date notée et toujours la même forte passion. Il encourage une jeune fille désespérée dans ce qu'on le prétend, mais mettant sur son cœur que c'était une mystification."

(G. J. Pourtalès. La fin (on le sait, etc.)

„Le seul malheur, c'est ce qui: que nous n'avons pas l'air d'un mystère élégant, quelque chose d'irrationnel, qui n'est plus à la mode pour nous raconter. Des mots inhabituels ne nous font plus rêver, et nous refusons nous-mêmes ce que nous aimons d'en faire, faute d'un lecteur."

(Ch. Du Bos, Journal de 14 juin. Jeunes auteurs.)

Jeżeli ktoś stanie przy źródle przeczytam i trzy je, zrobię mu krzywdę tylko wtedy, — a nawet jeżeli wtedy to mu tylko mogę życzyć, że zostanie przeczytany, przeżyje i zanim — zrobię mu coś innego. Marcel Duchamp.

*

„Intrasti ut vulpes refugium
ut leo, mortuus es canis."
(Wyszedłeś jak lis, wszedłeś jak
lew, zginąłeś jak pies)
(Franciszkanie o Bonifacym
VIII)

*

Je n'aime pas les maisons neuves,
elles ont l'air inhabitées et.
Les vieilles ont l'air de veuves,
Qui se souviennent en pleurant..
Saint Pantaleon.

*

Franciszkanka Beli de Hindon-
Ville, wyrzeka się na zawsze
wina w Boże Narodzenie.

(„La vie mystique d'un monas-
tère de Franciscaines en
Angleterre. Elle, l'épouse de
Jésus-Christ." *)
par, Jacques Rivière)
Paris 1928.

[illegible] Mezzi Sidoni [illegible]
[illegible] Mezzi Sidoni [illegible]
[illegible] Bottica [illegible] Mezzi Si-
dońi". (Trzy [illegible]
[illegible] [illegible])

*) Vita Jesu.

Si on me prend de fine bouche
je l'aime bien, je sens que ce
ne se peut et je me dis, je me
répond : puisque c'était
lui - puisque c'est moi !
Montaigne

*

Odpowiedź na list, który
zostawił.

Moja Zofi Pomarańczowa
z otrzymanego [illegible] od
ciebie Boga [illegible]

*

W rysunku - [illegible] brak,
jakby [illegible] - [illegible]
[illegible] - W tamtej [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

O tamtych tuczących jadłach potrzebach ciała
w których się zamknęła cudze na ulgowstwie.
Pedały instrumentu są głosu i Cre,
a pro na niej ekzystencji, Pieczęć i Leon
J. Morawski

Trzy się o wolności - Boże, z odległej ich strony!
Bo wolności jest jakoś posiadania pewnej
[illegible] po pewnie wtórnie uczyni się wiadomo
Czasu ubrań [illegible] z pewnością zgodnie.

J. S.

"Na pole walki, w zdrowiu wiary
mimo słuszne ideały, czas i
historia, nie zrodzą w tej sferze
ortodoksji, tłoś potem śmiałego
odrzucą radości" H.

Dnia 5. danem Ottona była [illegible] [illegible] prawy
[illegible] Lubo Bolesł. na bento i złote drzwi bronze,
[illegible] z [illegible] Kor. 20 dł. w Akwis. Za [illegible]
[illegible] Kalendy, [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

Richard Wagner à Franz Liszt : 30

... " J'ai tâché de rendre aussi modeste et pieux que possible, dans mon art, ce que j'ai ressenti. Mais aussi peu que j'ai pu l'art général, mais seulement notre art à nous, celui qui est en dehors de la vie réelle, toute faite de réalité, immortelle toujours nouvelle, éternelle. Je considère comme un devoir de notre art sérieux, de servir de refuge à la sainteté et à l'immortalité, à ceux qui repoussent le laid et l'ennui pour ne rien voir et ne rien créer que dans le présent, le seul "beau". "

(1849)

Eug. Delacroix :

" J'aime de cœur les églises... il semble qu'elles sont l'asile de tous les rêves que les cœurs font ici-bas et élevés vers le ciel "

Franz Liszt :

... " Rien n'égale la douceur et la force de l'image : elle a dévoilé à mon âme ses mystères, elle a développé toute la nature de l'art. Je comprends à présent ce que signifie l'acquiescement des yeux et de l'esprit. Je suis heureux, je suis fier de ma foi dans l'Art. "

Franz Liszt à Richard Wagner :

" J'ai toujours les mêmes larmes à vous dire par les mêmes yeux...

V. Les Nuits :

" Tu dis : la Nature est belle,
elle a le sourire
aux lèvres de la femme
que tu crois aimer. "

R. Vivian, sur Victor Hugo, les Contemplations, Livre III :

" Dans la Nature, j'ai vu
la Femme "

Guy de Pourtalès,

" La Vie de Victor Hugo " p. 20 :

... " Longue, lisse, noire, soyeuse, sa chevelure est déjà la gloire des yeux. C'est déjà un peu ses cheveux qui semblent le regard de la Nuit ; les deux mouvements des bras ... "

Liszt über Chopin
in Fr. Liszt:

„Le testament d'un dieu ou d'un roi
n'est pas conçu de sentiments plus
sacrés, plus pieux, plus solennellement
admiratifs et tendres envers
qu'il fait Chopin, couché à sa
table ..."

Fr. Liszt —

„Et "nous" ne pas l'écouter
pour nous relever."

Guy de Pourtalès

„Quand on a pleuré sur l'âge de
son génie, le meilleur encore
après la mort."

(„La V. de F. d.")
2. 2/3.

Chopin-Recht Polens:
Nowy Tygodnik Polski Literatura Naukowa i Artystyczna
Dr. Leskiego str. 206.
„Przyj. Lwów rocznik VI. nr. 42. r. 1839.

„Jeden z wrogów Fr. Chopina, kompozytor polski, jeden z tych, co chcą
Chopina. Ostatnio [illegible] w
[illegible] postawiony został [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Echo.

Przyjdź,o przyjdź!Wśród ponocnej ciszy do mnie przyjdź!
W tę wymowną milczeniem,wielką głuszę snów,
Lic mi swoich łagodny,miękki wdzięk daj śnić,
W ócz przezroczu kryształom szukać słońca znów!

W łzach wróć do mnie wspomnienie,nadziejo,o ty,
Kiłowanie pomarłych,już skończonych dni,
O śnie słodki,za słodki,gorżko słodki śnie,
Do się ocknąć po tobie godziło aż tam,
Gdzie się cienie miłosne słaniają u bram,
Witające,stęsknione,zapatrzone w drzwi
Odmykane powoli dla wchodzących w Raj,
W próg skrzydlaty,otwarty wszerz na strony dwie,
Głąb zawartą na wieki dla niknących w niej..

Jednak przyjdź ty! Wróć do mnie jeszcze raz,choć w snach -
Raz mi jeszcze,choć we śnie,życie przeżyć daj!
Niech przez grobu ciemnicę,śmierci chłód i strach,
Tętno bije z krwi tętnem,z tchem się spłynie tchem!
Mów po cichu,jak wówczas - dawno - dawno! Mów!
Z lat minionych dalekich ozwij mi się ech -
I jak wtedy,Najdroższy,nisko schyl się znów!

" Na polu walki machaniem miecza rośnie głupiec żelazny i cieszą się ludzie,nie wiedząc,że to będzie [illegible] Chłopicki,który potem ducha narodowego zadusi"

J.S.

O konstytucjach jak o fortepianach słyszę,
W których się zmieniają ludzie na klawisze.
Pedały instrumentu są : Pluton i Ceres
A gra na nich Najwyższy,Pieniężny Interes.

J. Słowacki

Drą się o wolność - Boże! nachylaj im grzbietu !
Bo wolność jest jakoby posiadaniem fletu :
Jeśli go weźnie człowiek muzyki nie świadom,
Piersi straci - i ciszę sfałszuje sąsiadom.

J.S.

LIST Łukasza Górnickiego do ks. Mikołaja Radziwiłła,
z Lipnik, 27 stanua. 1597

Unizenie proszę niechaj mi to niełaski W. Ks.M. nie ponosi, że tak często dokuczam W.Ks. Mciłości swemi, a czas W.Ks. Mci żorę, ktory na potrzebniejsze i ważniejsze rzeczy mógł być obrocony. Lekce niższy ludzie ważą sobie czas; ano insze wszytkie rzeczy cudze są, czas tylko nasz jest, ten sam mamy od przyrodzenia darowany; rzecz skrzydlastą, nad ktorą rzecz żadna na swiecie prędzej nie biezy i radniej nie ucieka, a ten więc dar wydzierają nam, kto jedno się nie leni, a co gorsza leda za co chcą ludzie, żeby im dzięka i powinnosć rosła, a za czas, gdy się komu daruje, nie chce nikt być powinien, ano to jest dar taki, ktory się wrócić albo nagrodzić i od najwazięczniejszego człowieka nie może.

Chodowiecki reklamuje się jako polskiej narodowości w liście do Łęskiego, niegdyś profesora astromomii w Krakowie, umieszczonym w Bandtkiego "Historii drukarni krakowskich

str. 206 "Przyjaciel Ludu" rocz.VI nr. 6
str. 42 rok 1839

" Jeden z przodków Jan Chodowiecki, pochodził z polskiej familii z miasteczka Chodcza ; zostawszy duchownym wyznania Braci czeskich, posłany został do przełożonych swoich do Gdańska na kaznodzieję przy kościele Br. Czeskich. tamże. Ożeniwszy się z gdańszczanką, dał początek rodzinie niemieckich Cho owieckich, z której nasz Mikołaj Daniel pochodził "

żródło jak wyżej

Pomiędzy darami Ottona była włócznia ś. Maurycego dana Bolesławowi na berło i złote krzesło tronowe wyjęte z grobu Karola Wielkiego w Akwizgranie. Że niezawodnie skarbiec katedry gnieźnieńskiej posiadał ten ostatni tak niepospolity zabytek, dowiódł tego w naszych czasach uczony kolończyk Bock, przywodząc wypisy z dawnych aktów akwizgrańskich, w których wielokrotnie wspominano o przewiezieniu trunu Karola Wielkiego do Polski. Pamiątka ta - interes całej Europy musiała jednak wcześnie zaginąć bo o późniejszych o niej wzmiankach nie słychać?

str 158

" księga rzeczy polskich (G (Gloger

Lwów 1996 Macierz Polska

From Olive

we Lwowie

Wanda Bronisława Monné--- ur. 25/4 1850 r. córka Kordelji z bar. Wentz zu Niederlahnstein i Karola Monné de la Tour.

Zaczęczona z Arthurem Grottgerem w r. 1866.

W czetery lata po Jego śmierci wychodzi za mąż za Karola Młodnickiego,malarza,kolegę i przyjaciela Grottgera.

Ma czworo dzieci.Najstarszy Bolesław (umiera dzieckiem) Marja (później zamężna za Wacławem Wolskim) Wanda (umiera dzieckiem) i Adam.

Umiera w rl 1903 d. 2/2 we Lwowie w domu córki Maryli Wolskiej na Zaświecin (Kalecza 20 a.)

„Arthur i Wanda" dzieje miłości Arthura Grottgera i Wandy Monné

Listy,pamiętki,ki ilustrowane licznemi,przeważnie nieznanemi dziełami Artysty. Nakładem Biblioteki Medyckiej Opus 4.

we Lwowie

Wanda Brzuniajewa Monné--- ur. 95/6 1880 r. córka Mordelji z Ber.

Wenta zu Niederlahnstein i Karola Monné de la Tour.

Zaczęzone z Arthurem Gryttpersen w r. 1886.

W czerwcu lata po tego śmierci wyrodzi za mąż za Karola Mło-

niskiego, malarza, Kofane i przy boleju Gryttpersa.

Ma czworo dzieci. Wojtkiewicz Bolesław (mniejsza dziecinem) Marja (później mężna za Wacławem Wolskim) Wanda (mniejsza dziecinem) i Adam.

Umiera w r. 1908 d. 9/9 we Lwowie ... dnia ostat. Martyll Wolskiej na Zaświecin (Kaszuba 60 m.)

„Artur i Wanda" dzieło ... miłości Artura Grottgera i Wandy Monné

Dzieły, pamiętki. Mi listy ... Zaczęcie ... przeważnie niezamożni dzie-

ciom Artysty. Majątek w Bibliotekt Medyckiej Opus ♣.